



作文(さくぶん)

How to use a Composition Sheet

部屋に差し込む光の筋が小波さざなみのように揺れる。シーリングファンの風はブラインドを揺らして目を楽しませてくれるが、空気の流れは感じられない。高い天井に大きな窓、空間を贅沢に使った居心地のいいカンファレンス・ルームは、目の前で頭を下げている黒川さんも含めて、全てがコンタクトレンズに描き出された拡張現実だ。

「昨夜のメッセージは申し訳ありませんでした。起こしてしまいましたんでしたか？」

予告された会議はテーブルの向こうで黒川さんが両手を天板てんぱんについたところから始まった。押し付けられた指が抵抗で微かすかに歪よこんでいる。黒川さん、

今日も気付きにくいところで凝こっているな。私の机に合わせた台でも用意しているのか、それとも徹夜明けの疲れをアバターおほで覆かい隠かくしているのだろうか。

「着信で目を覚ましました。すぐに寝ちやいましたけどね」

「や、それは申し訳ないことをしてしまいました」

顔をあげた黒川さんは艶つややかな顔を申し訳なさそうにしかめてみせる。こちらが悪いことをしてしまったかのように思わせる絶妙な表情の出し入れの様子からすると、今日も実写だ。間違いない。

丸々とした顔に適度なアクセントを加える黒縁のメガネに、顔と同じく丸みのある体を包む濃紺のうこんのサマースーツ。少し広がったVゾーンを目の粗あらい臙脂色えんじのニットタイが引き締しめる。こんな時代があったスーツの着こなしと作り物のように撫なでつけられた髪型ならリユージョンテックのアバター「サ

Basic

- Every character (big and small) and punctuation mark takes up one box.
- The end of the sentence always has to match.
- When the small letters (such as や ゆ よ つ) come at the end of the sentence, write it either along with the letter at the end of the sentence, or start at the beginning of the line.
- DO NOT writing anything between the lines.

オ	わ
ー	た
ク	た
大	し
学	の
の	な
学	ま
生	え
で	は
す	ジ
。	ン
	ご
	す
	。
	マ
	ウ
	ン
	ト
	ホ
	リ

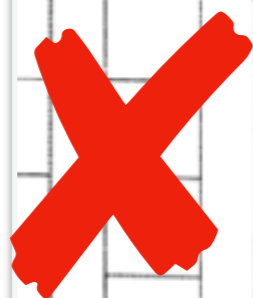
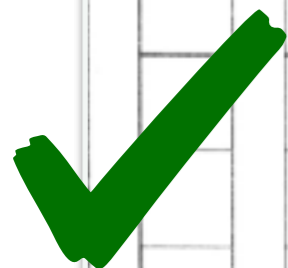
オ	わ
ー	た
ク	た
大	し
学	の
の	な
学	ま
生	え
だ	は
。	ジ
	ン
	ご
	す
	。
	マ
	ウ
	ン
	ト
	ホ
	リ

The end of the sentence always has to match.

だ/である” is plain form endings

“です/ます” is polite form endings

DO NOT mix these endings



①

ッ	
ッ	わ
か	た
ら	し
き	の
ま	な
し	ま
た	え
。	は
	ジ
	ン
	で
	す
	。
	マ
	サ
	チ
	ユ
	ー
	セ

②

ッ	
か	わ
ら	た
き	し
ま	の
し	な
た	ま
。	え
	は
	ジ
	ン
	で
	す
	。
	マ
	サ
	チ
	ユ
	ー
	セ

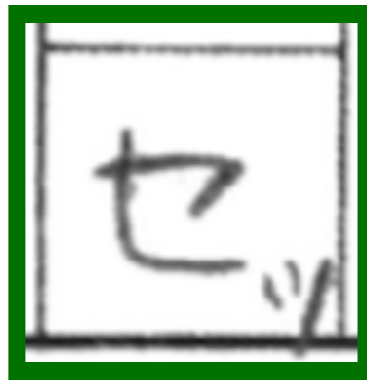
OR

OR

When the small letters (such as や ゆ よ っ) come at the end of the sentence

① Start at the beginning of the line

② Write the small letters along with the letter at the end of the sentence



Horizontal Composition Sheet

わ	た	し	の	な	ま	え	は	ホ	ル	ト	で	す	。	マ	サ	チ	ュ	ー		
セ	ツ	ツ	の	マ	ウ	ン	ト	ホ	リ	オ	ー	ク	大	学	の	学	生	で	す	。
わ	た	し	は	ま	い	ば	ん	、	ホ	ッ	ト	ミ	ル	ク	を	の	み	ま		
す	。	そ	し	こ	、	ル	ー	ム	メ	イ	ト	に	「	お	や	す	み	。」	と	
い	い	ま	す	。																

* In this case, small characters, periods and commas go in the lower left-hand corner.

		じ
		こ
		し
		ょ
		う
		か
		い
	ジ	
	ン	
	.	
	チ	
	ユ	
	キ	



- leave the first 4 boxes blank before title

- Write title on the first column

- Write your name on the second column



- write a DOT between your given name and last name



- leave the last 3 boxes blank behind your name

じこしょうかい

Final Project

Topic

「わたしのしゅっしんのまち」

Start your essay with your じこしょうかい (self-introduction) and talk about your hometown. (What are there in your hometown? What kind of city/town is it? Who are there? What did you do there when you were little? What do you usually do there? What kind of activities do you recommend for the first-time visitors to your hometown? etc.) Conclude your essay with an invitation to your hometown.